

Jour 2	Calendrier examen licence S.2 - 2020										Jour 2	Calendrier examen Mastère S.2 - 2020						Supléance	
	1er année				2em année			3em année				1er année mastère			2em année mastère				
24/07/2020	G. A 24	G. B 29	G. C 22	TPS 24	MI G.A 13	MM 30	TPS 11	MI 21	MM G.A 28	TPS 11	24/07/2020	MM 29	IMO 08	IMA 07	MM 11	IMO 06	IMA 01		
8h30-9h15	Dictée Piano <u>R.Sassi</u>			S.RD	Dictée tonale <u>M.Medhioub</u> S.3bis	Dictée tonale <u>M.Medhioub</u> S.3			Transcription arabe S1 <u>R.B.Amor</u> S.8		8h30-9h15	Tran- occ S1 <u>H.Hammouda</u> S.5						8h30-9h30	
9h15-10h00	Dictée Piano <u>R.Sassi</u>			S.RD	Dictée tonale <u>M.Medhioub</u> S.3bis	Dictée tonale <u>M.Medhioub</u> S.3		Transcription arabe S2 <u>R.B.Amor</u> S.8			9h15-10h00	Tran- occ S2 <u>H.Hammouda</u> S.5							
10h00-11h00	Anglais <u>S.Amdouni</u> S.6			Anglais S.Amdouni S.6	Ecriture musicale assistée par ordinateur S1 <u>I.Ghedamsi</u> Arts Visuels S1 <u>R.Beltaifa</u> INFO 2	Histoire de la musique occidentale S1 <u>S.H.Yahya</u> S.6		Solfège tonale S1 Lec. à vue Tonale S2 <u>Y.Chehoui</u> S.7	Lec. à vue Tonale S1 S2 <u>H.Hammouda</u> S.7		10h00-11h00	Lecture occidentale <u>H.Hammouda</u> <u>R.SESSI</u> S.7	Lecture occidentale <u>H.Hammouda</u> <u>R.SESSI</u> S.7	Lecture Arabe <u>A.Gharbi</u> S.10				9h45-10h45	
11h00-12h00	Anglais <u>S.Amdouni</u> S.6			Anglais S.Amdouni S.6	Ecriture musicale assistée par ordinateur S2 <u>I.Ghedamsi</u> Arts Visuels S2 <u>R.Beltaifa</u> INFO 2	Histoire de la musique occidentale S2 <u>S.H.Yahya</u> S.6		Lec. à vue Modale S2 <u>W.Chahed</u> S.10	Lec. à vue Modale S1 S2 <u>W.Chahed</u> S.10		11h00-12h00	Lecture Arabe <u>A.Gharbi</u> S.10	Déch.ryth <u>N.Ayari</u> S.8					11h00-12h00	
12h00-13h00											12h00-13h00	Son et image S2 <u>R.Beltaifa</u> Imfo.2							
Bandeau de séparation																			
14h00-15h00				Electronique <u>Walid Tawali</u> S.3bis				Analyse musicale tonale S1 <u>A.Jatem</u> S.RD	Formes occidentales <u>R.Sassi</u> <u>H.Hammouda</u> S.6		14h00-15h00		Formes de composition occ <u>H.Hammouda</u> S.3	Analyse de la musique arabe <u>A.Bnayen</u> S.3bis				14h00-15h00	A.Misseoui
15h00-16h00				Traitement de signal <u>Walid Tawali</u> S.3bis					Formes occidentales <u>R.Sassi</u> S.6										
16h00-17h00				Electronique <u>Walid Tawali</u> S.3bis															
17h00-18h00				Traitement de signal <u>Walid Tawali</u> S.3bis				Analyse musicale tonale S2 <u>A.Jatem</u> S.RD			15h00-16h00		Formes de composition occ <u>H.Hammouda</u> S.3	Analyse de la musique arabe <u>A.Bnayen</u> S.3bis				15h00-16h00	A.Misseoui

Jour 3	27/07/2020	Calendrier examen licence S.2 - 2020									Jour 3	27/07/2020	Calendrier examen Mastère S.2 - 2020								
		1er année			2em année			3em année					1er année mastère			2em année mastère					
	G.A 24	G.B 29	G.C 22	TPS 24	MI G.A 13	MM 30	TPS 11	MI 21	MM G.A 28	TPS 11		MM 29	IMO 08	IMA 07	MM 11	IMO 06	IMA 01				
8h30-9h30	Maq- ryth S1 S2 A.Krida S.B.SAID S.7 Tu-ryth-tun S1 S2 N.Zeramdini S.8				Ecoute et Styles de la musique Tonale S1 H.Hammouda AUDIT			Dictée Tonale S1 Y.Chetioui S.6	Dictée Poly S1 Y.Chetioui S.5		8h30-9h30	Recherche et nouvelles technologies S2 A.Ghrab S.3						8h30-9h30	A.Misseoui		
9h45-10h45					Ecoute et Styles de la musique Tonale S2 H.Hammouda AUDIT		Tran.Poly S2 Y.Chetioui S.6	Dictée Poly S2 Y.Chetioui S.5		9h45-10h45	Edition et traitement des documents numériques S.1 A.Ghrab S.3BIS						9h45-10h45				
11h00-12h00					Maq-ryth-ori S1 S2 Anis Gharbi S.7 Tu-ryth-tun S1 S2 N.Zeramdini S.8			Mod-ryth-ori-tun S1 A.Krida I.Messoud S.4	Mod-ryth-ori-tun S1-S2 A.Krida I.Messoud S.4		11h00-12h00	Histoire de la musique en Tunisie S2 Med.Dridi S.3bis	Musiques du XXème siècle S2 A.Ghrab S.3bis	Histoire de la musique arabe S2 A.Ghrab S.3bis				11h00-12h00			
12h15-13h15										12h15-13h15							12h15-13h15				
13h15-14h00																			13h15-14h00		
14h00-15h00	initiation à la Musicologie Med.Dridi S.3				Ecoute et style de la musique Modale S.3BIS		Formes mus-ara S1 S.Ben Said S.3BIS	Méthodologie de la recherche S2 M.Dridi S.RD	Méthode de recherche S1 M.Dridi S.RD		14h00-15h00	Méthodes de recherche S.1 M.Dridi S.RD							14h00-15h00	M.Ghadhoum B.Chakroun	
15h15-16h15	initiation à la Musicologie Med.Dridi S.3				Modes et rythmes /solfège rythmique /solfège tonal Sofiene KH. S.3BIS					Formes mus-ara S2 S.Ben Said S.3BIS				15h15-16h15							15h15-16h15
16h30-17h30														16h30-17h30							

Jour 4	28/07/2020	Calendrier examen licence S.2 - 2020									Jour 4	28/07/2020	Calendrier examen Mastère S.2 - 2020					
1er année				2em année			3em année			1er année mastère			2em année mastère					
G.A 24	G.B 29	G.C 22	TPS 24	MI G.A 13	MM 30	TPS 11	MI 21	MM G.A 28	TPS 11	MM 29	IMO 08	IMA 07	MM 11	IMO 06	IMA 01			
8h30-9h30	Français G.Belghouthi S.5		Français G.Belghouthi INFO.3	Harmonie S1 H.Achour S.3	Harmonie S1 H.Achour S.3		Harmonie S1 S.Ferjani S.3BIS	Harmonie S1 H.Achour S.3		8h30-9h30		Ecritures S.Ferjani S.3BIS				8h30-9h30		
9h45-10h45	Français G.Belghouthi S.5		Français G.Belghouthi INFO.3	Harmonie S2 H.Achour S.3	Harmonie S2 H.Achour S.3		Harmonie S2 S.Ferjani S.3BIS	Harmonie S2 H.Achour S.3		9h45-10h45		Ecritures S.Ferjani S.3BIS				9h45-10h45		
11h00-12h00	Organologie W.Jomaa S.5		Ecoute et style de la musique Tonale S.Ferjani Info,1		Eveil musical S.1 W.Jomaa S.5		Contrepoint S1 S.Ferjani S.3BIS	Contrepoint S1 H.Achour S.3		11h00-12h00		Orchestration Anouer Jaalem S.3				11h00-12h00		
12h15-13h15	Organologie W.Jomaa S.5						Contrepoint S2 S.Ferjani S.3BIS	Contrepoint S2 H.Achour S.3		12h15-13h15		Orchestration Anouer Jaalem S.3				12h15-13h15		
13h15-14h00										13h15-14h00						13h15-14h00		
14h00-15h00			Culture de l'entreprise wiem b amor INFO.3							14h00-15h00		Esthétique S2 S.Haj.Yahya S.3				14h00-15h00		
15h15-16h15			Culture de l'entreprise wiem b amor INFO.3							15h15-16h15								
16h30-17h30										16h30-17h30		Histoire de l'art S.1 S.Haj.Yahya S.RD				15h15-16h15		

