

Département Formation Musicale/ Ingénierie et techniques du son

EMPLOI DU TEMPS**Classe : 1L_ITS_GA**

12/09/2019

Jour	08:30 --> 09:30	09:30 --> 10:30	10:30 --> 11:30	11:30 --> 12:30	12:30 --> 13:30	14:00 --> 15:00	15:00 --> 16:00	16:00 --> 17:00	17:00 --> 18:00
Lundi	Solf_ryth-TD S_Khechine S3BI	Mod_ryth-TD S_Khechine S3BI		Anglais S_Amdouni S11					
	Solf_ton-TD S_Khechine S7	Solf_ton-TD S_Khechine S7		Acqoust_ITS1 Y_Guettat INF2	Acqoust_ITS1-TD Y_Guettat INF2				
Mardi	Electro_TS N_NACER INF1	Electro_TS N_NACER INF1	Cult_Ese W_Ben S10	Eco_s_arb-TD S_Khechine INF1	Théorie W_SAMM INF1	Théorie W_SAMM INF1	SONO-TD A_Bel- AMP	SONO-TD A_Bel- AMP	SONO-TD A_Bel- AMP
	SONO H_Mahfoud INF2	prise_son H_Mahfoud INF2	prise_son-TD A_Mabrouk STUD	prise_son-TD A_Mabrouk STUD	prise_son-TD A_Mabrouk STUD	2CN-TD M_Ben INF2			
Jeudi	Eco_s_arb-TD S_Khechine INF1	français G_Belghout S7							
Vendredi									
Samedi									

Département Formation Musicale/ Ingénierie et techniques du son

EMPLOI DU TEMPS**Classe : 1L_ITS_GB**

12/09/2019

Jour	08:30 --> 09:30	09:30 --> 10:30	10:30 --> 11:30	11:30 --> 12:30	12:30 --> 13:30	14:00 --> 15:00	15:00 --> 16:00	16:00 --> 17:00	17:00 --> 18:00
Lundi	Solf_ryth-TD S_Khechine S3BI	Mod_ryth-TD S_Khechine S3BI		Anglais S_Amdouni S11					
	Solf_ton-TD S_Khechine S7	Solf_ton-TD S_Khechine S7		Acqoust_ITS1 Y_Guettat INF2	Acqoust_ITS1-TD Y_Guettat INF2				
Mardi	Electro_TS N_NACER INF1	Electro_TS N_NACER INF1	Cult_Ese W_Ben Amor S10	Eco_s_arb-TD S_Khechine INF1	Théorie W_SAMM INF1	Théorie W_SAMM INF1			
	SONO H_Mahfoud INF2	prise_son H_Mahfoud INF2			2CN-TD M_Ben Ameer INF2		SONO-TD A_Bel- AMP	SONO-TD A_Bel- AMP	SONO-TD A_Bel- AMP
Jeudi	Eco_s_arb-TD S_Khechine INF1	français G_Belghout S7	prise_son-TD A_Mabrouk STU	prise_son-TD A_Mabrouk STU	prise_son-TD A_Mabrouk STU				
Vendredi									
Samedi									

Département Formation Musicale/ Ingénierie et techniques du son

EMPLOI DU TEMPS**Classe : 1L_MM_GA**

12/09/2019

Jour	08:30 --> 09:30	09:30 --> 10:30	10:30 --> 11:30	11:30 --> 12:30	12:30 --> 13:30	14:00 --> 15:00	15:00 --> 16:00	16:00 --> 17:00	17:00 --> 18:00
Lundi	Maq_ryt_or_ Ab_Krida S12	Maq_ryt_or_ Ab_Krida S12	Solf_modal W_Chahed S7	Solf_modal W_Chahed S7			Dictée_modale R_Ben S.RD	Dictée_modale R_Ben S.RD	Anglais S_Amdouni S11
	Tubu_ryt_t Na_Zarmedi S5	Tubu_ryt_t Na_Zarmedi S5	Dictée_piano M_Medhio S11	Dictée_piano M_Medhio S11	Solf_ry_oc_-TD Ne_Ayari S8				
Mardi	2CN M_Ben INF2	2CN M_Ben INF2							
Mercredi									
Jeudi									
Vendredi	Solf_tonal R_Sassi S.RD	Solf_tonal R_Sassi S.RD	chant_coll_-TD A_Bnayan S10	chant_coll_-TD A_Bnayan S10		Théorie_ R_Cherif S12	metrique M_Lejmi S.RD		Organologi_ W_Jomaa S5
	Théor_td_-TD N_Ayari S5	Français G_Belghout S6		Musicologi_ M_Dridi S.3					
Samedi									

Département Formation Musicale/ Ingénierie et techniques du son

EMPLOI DU TEMPS**Classe : 1L_MM_GB**

12/09/2019

Jour	08:30 --> 09:30	09:30 --> 10:30	10:30 --> 11:30	11:30 --> 12:30	12:30 --> 13:30	14:00 --> 15:00	15:00 --> 16:00	16:00 --> 17:00	17:00 --> 18:00
Lundi	Solf_ry_oc_-TD	Dictée modale		Dictée modale		Théor_td_-TD		Anglais	
	N_Ayari S8	R_Ben S.RD	R_Ben S.RD			Ne_Ayari S8	S_Amdoun S11		
Mardi	Solf_tonal	Solf_tonal		Maq_ryt_or_		Maq_ryt_or_		chant_coll_-TD	
	Y_Chtioui S9	Y_Chtioui S9	S_Ben S4	S_Ben S4			M_Jawhar S.3	M_Jawhar S.3	
Mercredi			2CN		2CN				
			M_Ben INF2	M_Ben INF2					
Jeudi									
Vendredi	Tubu_ryt_t	Tubu_ryt_t		Solf_modal		Solf_modal		Théorie_	
	I_Messoud S4	I_Messoud S4	S_Khechine S6	S_Khechine S6			R_Cherif S.3	metrique	Organologi_
Samedi	Dictée_piano	Dictée_piano		Français		Musicologi_			
	M_Medhio S.RD	M_Medhio S.RD	G_Belghout S6	M_Dridi S.3					

Département Formation Musicale/ Ingénierie et techniques du son

EMPLOI DU TEMPS**Classe : 1L_MM_GC**

12/09/2019

Jour	08:30 --> 09:30	09:30 --> 10:30	10:30 --> 11:30	11:30 --> 12:30	12:30 --> 13:30	14:00 --> 15:00	15:00 --> 16:00	16:00 --> 17:00	17:00 --> 18:00
Lundi	Solf_modal	Solf_modal	Dictée_modale	Dictée_modale	Anglais				
	W_Chahed S7	W_Chahed S7	A_Gharbi S6	A_Gharbi S6	S_Amdouni S11				
Mardi	Dictée_piano	Dictée_piano	Solf_tonal	Solf_tonal		Maq_ryt_or_	Maq_ryt_or_		
	R_Sassi S10	R_Sassi S10	Y_Chtioui S9	Y_Chtioui S9		S_Ben S4	S_Ben S4		
Mercredi					2CN	2CN			
					M_Ben INF2	M_Ben INF2			
Jeudi									
Vendredi	chant_coll_-TD	chant_coll_-TD	Tubu_ryt_t	Tubu_ryt_t		Théorie_	metrique		Organologi_
	A_Bnayan S10	A_Bnayan S10	Na_Zarmedi S.3	Na_Zarmedi S.3		R_Cherif S.3	M_Lejmi S.RD		W_Jomaa S5
Samedi	Français	Théor_td_-TD	Solf_ry_oc_-TD	Musicologi_					
	G_Belghout S6	N_Ayari S5	Ne_Ayari S5	M_Dridi S.3					

Département Formation Musicale/ Ingénierie et techniques du son

EMPLOI DU TEMPS**Classe : 1M_IMA**

12/09/2019

Jour	08:30 --> 09:30	09:30 --> 10:30	10:30 --> 11:30	11:30 --> 12:30	12:30 --> 13:30	14:00 --> 15:00	15:00 --> 16:00	16:00 --> 17:00	17:00 --> 18:00
Lundi			Dech_Ryth-TD		ETDN-TD	Sociologie	Sociologie	Anthropologie	Anthropologie
			N_Ayari S8		A_Ghrab INF2	M_Mahoua AUD1	M_Mahoua AUD1	Mo_Mahou AUD1	Mo_Mahou AUD1
Mardi	Lect_Av_ar1-TD	Form_Comp_ar		Transc_ar-TD		Musico_compar	Musico_compar	Histoire_Art	Histoire_Art
	F_Lahdhir AUD1	S_Ben S4		A_Gharbi S6		K_Slama AUD1	K_Slama AUD1	S_BelHadj AUD1	S_BelHadj AUD1
Mercredi	Ana_mus_ar								
	A_Bnayan S6								
Jeudi				Opt_MAO-TD					
				W_SAMM INF1					
Vendredi	Lect_Av_ar2-TD		Méth_Recherche	Méth_Recherche	Instrumenta_ar-TD	Opt_Anglais			
	F_Lahdhir S9		M_Dridi S8	M_Dridi S8	A_Jayem S5	S_Amdouni S9			
Samedi									

Département Formation Musicale/ Ingénierie et techniques du son

EMPLOI DU TEMPS**Classe : 1M_IMO**

12/09/2019

Jour	08:30 --> 09:30	09:30 --> 10:30	10:30 --> 11:30	11:30 --> 12:30	12:30 --> 13:30	14:00 --> 15:00	15:00 --> 16:00	16:00 --> 17:00	17:00 --> 18:00
Lundi	Form_Comp_oc	Lect_Av_Occ1-TD	Dech_Ryth-TD	Transc_oc-TD	ETDN-TD	Sociologie	Sociologie	Anthropologie	Anthropologie
	H_Hammou S10	H_Hammou S10	N_Ayari S8	H_Hammou S10	A_Ghrab INF	M_Mahoua AUD	M_Mahoua AUD	M_Mahoua AUD	M_Mahoua AUD
Mardi	Analy_Harmo-TD	Analy_Harmo-TD	Lect_Av_Occ2-TD	Ecriture		Musico_compar	Musico_compar	Histoire_Art	Histoire_Art
	H_Mahfoud S3BI	H_Mahfoud S3BI	R_Sassi S10	Sa_Ferjani S12		K_Slama AUD	K_Slama AUD	S_BelHadj AUD	S_BelHadj AUD
Mercredi									
Jeudi				Opt_MAO-TD					
				W_SAMM INF					
Vendredi	Orchestration-TD	Orchestration-TD	Méth_Recherche	Méth_Recherche		Opt_psy_pédago			
	A_Jayem S5	A_Jayem S5	M_Dridi S8	M_Dridi S8		Opt_Anglais			
						Ta_Boukott S6			
						S_Amdoun S9			
Samedi									

Département Formation Musicale/ Ingénierie et techniques du son

EMPLOI DU TEMPS**Classe : 1M_MM**

12/09/2019

Jour	08:30 --> 09:30	09:30 --> 10:30	10:30 --> 11:30	11:30 --> 12:30	12:30 --> 13:30	14:00 --> 15:00	15:00 --> 16:00	16:00 --> 17:00	17:00 --> 18:00	
Lundi	Opt_For_Com_Occ1-TD	Lect_Av_Occ1-TD	ETDN-TD		Transc_oc-TD		Sociologie	Sociologie	Anthropologie	Anthropologie
	H_Hammou S10	H_Hammou S10	A_Ghrab	INF2	H_Hammou S10		Mo_Mahou AUD	Mo_Mahou AUD	M_Mahoua AUD	M_Mahoua AUD
Mardi		Opt_For_Com_ar	Lect_Av_Occ2-TD	Lect_Av_ar1-TD		Musico_compar	Musico_compar	Histoire_Art	Histoire_Art	
		Sa_Ben S4	R_Sassi S10	F_Lahdhiri AUD		K_Slama AUD	K_Slama AUD	So_BelHadj AUD	So_BelHadj AUD	
Mercredi	Opt_Ana_mus_Ar	Transc_ar-TD								
	A_Bnayan S6	A_Gharbi S6								
Jeudi				Opt_MAO-TD						
				W_SAMM INF1						
Vendredi		Lect_Av_ar2-TD	Méth_Recherche	Méth_Recherche		Opt_Anglais				
		F_Lahdhiri S9	M_Dridi S8	M_Dridi S8		S_Amdoun S9				
Samedi										

Département Formation Musicale/ Ingénierie et techniques du son

EMPLOI DU TEMPS**Classe : 2L_ITS**

12/09/2019

Jour	08:30 --> 09:30	09:30 --> 10:30	10:30 --> 11:30	11:30 --> 12:30	12:30 --> 13:30	14:00 --> 15:00	15:00 --> 16:00	16:00 --> 17:00	17:00 --> 18:00
Lundi	Lutherie_ H_Mahfoud INF1	Anglais_ S_Amdouni S11	Dicté_t_m_-TD S_Khechine S3BIS	Dicté_t_m_-TD S_Khechine S3BIS		anal_synt_ H_Mahfoud INF1	anal_synt_ H_Mahfoud INF1	SONO-TD A_Bel- AMP	SONO-TD A_Bel- AMP
Mardi		Acq_arch_2ITS Y_Guettat INF2	Solf_t_mod_2TP S_Khechine S7	Solf_t_mod_2TP S_Khechine S7				Prise_son_-TD A_Bel- STUD	Prise_son_-TD A_Bel- STUD
Mercredi	Solf_ryt_-TD S_Khechine S5	Cul_Ese_ W_Ben Amor S10	Eléctroac_ N_NACER INF1	Ecout_m_p_ Ta_Bougue S.3		SONO A_Bel- AMP	théorie_2ITS W_SAMM INF1	Edit_midi_-TD W_SAMM INF1	
Jeudi			Réseau_inf_2TP M_Ben INF2	Conce_hab_2ITS W_Farhat AMP	Conce_hab_2ITS W_Farhat AMP				
Vendredi	enseig_dis G_Belghout INF2		Français_ G_Belghout S7	Prod_radi_2ITS W_Farhat INF1	Prod_radi_2ITS W_Farhat INF1	son_img_ R_Ben Ltifa INF2			
Samedi	op_montVdITS2 R_Ben Ltifa INF2	op_montVdITS2 R_Ben Ltifa INF2	op_traitImITS2 R_Ben Ltifa INF2	op_traitImITS2 R_Ben Ltifa INF2					

Département Formation Musicale/ Ingénierie et techniques du son

EMPLOI DU TEMPS**Classe : 2L_MI**

12/09/2019

Jour	08:30 --> 09:30	09:30 --> 10:30	10:30 --> 11:30	11:30 --> 12:30	12:30 --> 13:30	14:00 --> 15:00	15:00 --> 16:00	16:00 --> 17:00	17:00 --> 18:00
Lundi	Harmonie	Solf_ryth-TD	Dictée_to-TD			Dict_mod-TD	Ecoute_s_t	Anglais	
	Ha_Achour S.3	N_Ayari S8	H_Hammou S10			Ri_Ben S.RD	H_Hammou S10	S_Amdouni S11	
Mardi	Solf_mod-TD	Solf_mod-TD	Ecoute_Sty_mod	Dict_mod1-TD		dictée_ton-TD	Solf_tonCh-TD	Solf_tonCh-TD	Audionum
	A_Gharbi S6	A_Gharbi S6	Ta_Boukott S.3	Ri_Ben S.RD		M_Medhio S11	M_Medhio S11	M_Medhio S11	Y_Guettat S7
Mercredi									
Jeudi			atelier_maluf-TD	atelier_maluf-TD		op_ate_jazz-TD			
			Im_Messou AUDI	Im_Messou AUDI		M_Gallaoui AUDI			
Vendredi	Mod_ryt_tu	Mod_ryt_tu	Solf_mod1-TD	Solf_mod1-TD	Organol	op_musico-ther op_industr		Art_visuel	
	Na_Zarmedi S.3	Na_Zarmedi S.3	W_Chahed S11	W_Chahed S11	Ra_Cherif S12	Amor S5 W_Jomaa S11		R_Ben INF1	
Samedi	Mod_ryt_or	Mod_ryt_or	Ecrit_MAO	Ecrit_MAO					
	Ab_Krida S4	Ab_Krida S4	I_Ghdams INF1	I_Ghdams INF1					

Copyright © MHSOFT © 2006

Signature de l'enseignant(e)

Signature du directeur du département

Signature du directeur de l'établissement

Département Formation Musicale/ Ingénierie et techniques du son

EMPLOI DU TEMPS**Classe : 2L_MM**

12/09/2019

Jour	08:30 --> 09:30	09:30 --> 10:30	10:30 --> 11:30	11:30 --> 12:30	12:30 --> 13:30	14:00 --> 15:00	15:00 --> 16:00	16:00 --> 17:00	17:00 --> 18:00
Lundi	Maq_ryt_or_ A_Gharbi S6	Maq_ryt_or_ A_Gharbi S6	Anglais_ S_Amdouni S11	Solf_ry_oc_-TD N_Ayari S8		Harmonie Ha_Achour S.3	Harmonie-TD Ha_Achour S.3	Harmonie-TD Ha_Achour S.3	
	Dictée_arb_-TD Ri_Ben S.RD	Dictée_arb_-TD Ri_Ben S.RD	Tubu_ryt_t_ Na_Zarmedi S5	Tubu_ryt_t_ Na_Zarmedi S5	Formes_arb_ Sa_Ben S4		His_Mq_occ_ So_BelHadj S8		
Mercredi									
Jeudi			atelier_maluf-TD I_Messoud AUDI	atelier_maluf-TD I_Messoud AUDI		op_ate_jazz-TD M_Gallaoui AUDI			
	Solf_ch_ar_-TD W_Chahed S11	Solf_ch_ar_-TD W_Chahed S11	Solf_ch_oc_-TD R_Sassi S.RD	Solf_ch_oc_-TD R_Sassi S.RD	Term_conce_ M_Lejmi S9	op_industr_ op_industr_ W_Jomaa S11 W_Ben S11	op_pedag_ G_Belghout INF1	Eveil_mus_ Wa_Jomaa S5	
Samedi	Inform_mus_-TD I_Ghdamsi INF1	Inform_mus_-TD I_Ghdamsi INF1	Dictée_to_-TD M_Medhio S.RD	Dictée_to_-TD M_Medhio S.RD					

Copyright © MHSof © 2006

Signature de l'enseignant(e)

Signature du directeur du département

Signature du directeur de l'établissement

Département Formation Musicale/ Ingénierie et techniques du son

EMPLOI DU TEMPS**Classe : 2M_IMA**

12/09/2019

Jour	08:30 --> 09:30	09:30 --> 10:30	10:30 --> 11:30	11:30 --> 12:30	12:30 --> 13:30	14:00 --> 15:00	15:00 --> 16:00	16:00 --> 17:00	17:00 --> 18:00
Lundi	Sémin_Rech-TD A_Ghrab AUDI	Sémin_Rech-TD A_Ghrab AUDI	Analy_Comp K_Slama AUDI	Analy_Comp K_Slama AUDI		Lect_Av_Mod1- W_Chahed S7	Transc_Mu_Pop1- W_Chahed S7		
	Esthétique_Mus S_BelHadji S7	Lect_Av_Mod2- F_Lahdhir AUDI	Dechif_Ryth-TD N_Ayari S8			Semiologie T_Boukotta AUDI	Semiologie T_Boukotta AUDI		
Mercredi	Transc_Mu_Pop2- T_Bouguert S3BI								
Jeudi					Opt_MAO-TD W_SAMM INF				
Vendredi	Mus_Monde Ra_Cherif S12		Mus_Tun_XXé_Si An_Medde AUDI	Mus_Tun_XXé_Si An_Medde AUDI			Opt_Psy_So_Mus Opt_Anglais Wa_Jomaa S5 S_Amdouni S9		
Samedi									

Département Formation Musicale/ Ingénierie et techniques du son

EMPLOI DU TEMPS**Classe : 2M_IMO**

12/09/2019

Jour	08:30 --> 09:30	09:30 --> 10:30	10:30 --> 11:30	11:30 --> 12:30	12:30 --> 13:30	14:00 --> 15:00	15:00 --> 16:00	16:00 --> 17:00	17:00 --> 18:00
Lundi	Sémin_Rech-TD A_Ghrab AUD	Sémin_Rech-TD A_Ghrab AUD	Transc_Polyf-TD Y_Chtioui S9	Mus_XXé_Siècle A_Ghrab INF2		philologie A_Ghrab S6	philologie A_Ghrab S6	Form_Comp_occ H_Hammou S10	
		Dechif_Ryth-TD N_Ayari S8	Ecriture Sa_Ferjani S12	Lect_Av_Occ1-TD Re_Sassi S10		Semiologie T_Boukotta AUD	Semiologie T_Boukotta AUD		
Mardi									
Mercredi									
Jeudi					Opt_MAO-TD W_SAMM INF				
Vendredi	Analy_Harmo-TD H_Mahfoud S6	Analy_Harmo-TD H_Mahfoud S6	Orchestration-TD A_Jayem S5	Orchestration-TD A_Jayem S5		Lect_Av_Occ2-TD Re_Sassi S.RD	Opt_Psy_So_Mus Opt_Anglais W_Jomaa S5 S_Amdouni S9		Son_Image R_Ben INF
Samedi									

Département Formation Musicale/ Ingénierie et techniques du son

EMPLOI DU TEMPS**Classe : 2M_MM**

12/09/2019

Jour	08:30 --> 09:30	09:30 --> 10:30	10:30 --> 11:30	11:30 --> 12:30	12:30 --> 13:30	14:00 --> 15:00	15:00 --> 16:00	16:00 --> 17:00	17:00 --> 18:00
Lundi	Sémin_Rech-TD A_Ghrab AUD	Sémin_Rech-TD A_Ghrab AUD	Analy_Comp-TD Kh_Slama AUD	Analy_Comp-TD Kh_Slama AUD		philologie A_Ghrab S6	philologie A_Ghrab S6		
		Analy_Mus_oc- S_BelHadjY S7	Analy_Mus_oc- S_BelHadjY S7			Semiologie T_Boukotta AUD	Semiologie T_Boukotta AUD		
Mardi									
Mercredi									
Jeudi					Opt_MAO-TD W_SAMM INF				
Vendredi	Hist_Mus_Tun M_Dridi S8		Organologie Ra_Cherif S12				Opt_Psy_So_Mus Opt_Anglais W_Jomaa S5 S_Amdouni S9		
Samedi									

Département Formation Musicale/ Ingénierie et techniques du son

EMPLOI DU TEMPS**Classe : 3L_ITS**

12/09/2019

Jour	08:30 --> 09:30	09:30 --> 10:30	10:30 --> 11:30	11:30 --> 12:30	12:30 --> 13:30	14:00 --> 15:00	15:00 --> 16:00	16:00 --> 17:00	17:00 --> 18:00
Lundi		Prod_mult H_Mahfoud INF1	Prod_mult H_Mahfoud INF1		sonor_c_ITS3 A_Bel- INF1	sonor_td-TD A_Bel- AMP	sonor_td-TD A_Bel- AMP		
Mardi			Acq_mus_3ITS Y_Guettat INF2		Ecout_cri A_Bel- STUD	Prise_son_3ITS- A_Bel- STUD	Prise_son_3ITS- A_Bel- STUD		
Mercredi	Droit_d'au_3TP W_Ben Amor S10	Sol_to_mo-TD S_Khechine S5	Sol_to_mo-TD S_Khechine S5	Gest_Proj W_Ben Amor S10					
Jeudi	Edit_midi-TD W_SAMM INF1	Init_ecri W_SAMM INF1	Dict_ryth-TD W_SAMM INF1	Maint_inf M_Ben INF2		ConcHab_G1 W_Farhat INF1	ConcHab_G1 W_Farhat INF1	ConcHab_G2 W_Farhat INF1	ConcHab_G2 W_Farhat INF1
Vendredi		Ecout_gen M_Dridi S8			Son_im R_Ben Ltifa INF2	Prod_radi_G2 W_Farhat STUD	Prod_radi_G2 W_Farhat STUD	Prod_radi_G1 W_Farhat STUD	Prod_radi_G1 W_Farhat STUD
Samedi									

Département Formation Musicale/ Ingénierie et techniques du son

EMPLOI DU TEMPS**Classe : 3L_MI**

12/09/2019

Jour	08:30 --> 09:30	09:30 --> 10:30	10:30 --> 11:30	11:30 --> 12:30	12:30 --> 13:30	14:00 --> 15:00	15:00 --> 16:00	16:00 --> 17:00	17:00 --> 18:00
Lundi	Solf_ton-TD Y_Chtioui S9	Solf_ton-TD Y_Chtioui S9	Mod_ryth_o Ab_Krida S12	dictée_ton-TD Y_Chtioui S9		Analy_mod A_Bnayan S5	Analy_mod A_Bnayan S5	Solf_mod-TD W_Chahed S7	Solf_mod-TD W_Chahed S7
	Contrepoin Sa_Ferjani S12	Harmonie Sa_Ferjani S12	Dictée_mod-TD Ri_Ben S.RD	Métho_d'en T_Boukotta S.3		Analy_ton A_Jayem S5	Analy_ton A_Jayem S5	Acq_mus Y_Guettat S7	
Mardi	Comp_arran I_Ghdamsi INF3	Comp_arran I_Ghdamsi INF3							
Mercredi									
							op_atel_jazz-TD M_Gallaoui AUDI		
Jeudi	Droi_d'aut W_Ben Amor S3BI5	Mq_monde Ra_Cherif S12	Mod_ryth_t I_Messoud S4	Term_conc M_Lejmi S9		Opt_Traduc_Mus M_Lejmi S8			
Vendredi									
Samedi									

Copyright © MHSof © 2006

Signature de l'enseignant(e)

Signature du directeur du département

Signature du directeur de l'établissement

Département Formation Musicale/ Ingénierie et techniques du son

EMPLOI DU TEMPS**Classe : 3L_MM**

12/09/2019

Jour	08:30 --> 09:30	09:30 --> 10:30	10:30 --> 11:30	11:30 --> 12:30	12:30 --> 13:30	14:00 --> 15:00	15:00 --> 16:00	16:00 --> 17:00	17:00 --> 18:00			
Lundi	Transcript-TD	Harmonie		Harmonie-TD		Contrepoin		Contrepoin-TD		Lec_Vue_oc-TD		
	Ri_Ben S.RD	Ha_Achour S.3	Ha_Achour S.3	Ha_Achour S.3	Ha_Achour S.3	Ha_Achour S.3	Ha_Achour S.3	H_Hammou S10				
Mardi	Ecout_anal	Ecout_anal-TD		Lec_Vue_ab-TD				dicté_poly-TD	Acq_music			
	T_Boukotta S.3	T_Boukotta S.3	F_Lahdhir AUDI				Y_Chtioui S9	Y_Guettat S7				
Mercredi			Informatiq-TD		Informatiq-TD							
			I_Ghdams INF3	I_Ghdams INF3								
Jeudi								op_atel_jazz-TD				
								M_Gallaoui AUDI				
Vendredi		Droit_d'au		Term_conc		tub_ryt_tun			Opt_Traduc_Mus	Form_occ		
		W_Ben Amor S3BIS	M_Lejmi S9	I_Messoud S4			M_Lejmi S8	R_Sassi S.3				
Samedi	Métho_rech	Métho_rech-TD		Mod_ryth								
	M_Dridi S.3	M_Dridi S.3	Ab_Krida AMP									