

**Ministère de l'Enseignement Supérieur et  
de la Recherche Scientifique  
Université de Sousse  
Institut Supérieur de Musique**

En collaboration avec

**Le laboratoire de Recherche en Culture, Nouvelles Technologies et  
Développement (CUNTIC)**

**Le Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes (CMAM)**

**Organisent :**

**LE SYMPOSIUM DU VINGTENAIRE DE L'INSTITUT  
SUPERIEUR DE MUSIQUE DE SOUSSE :**

**20 ans de Musique et de Musicologie :**

**Bilan et perspectives**

**25, 26 et 27 Avril 2019, à l'Institut Supérieur de Musique de Sousse**

Le paysage de l'enseignement et de la recherche en musique et musicologie en Tunisie a beaucoup évolué depuis la création des différents établissements universitaires de Musique notamment celui de l'Institut Supérieur de Musique de Sousse en 1999-2000. Ces institutions ont eu pour ultime objectif la formation de nouvelles générations de musiciens et de musicologues capables d'émerger dans leurs contextes socioculturels et de rayonner à l'échelle nationale et internationale.

Hormis l'étude de la musique et de la musicologie, l'Institut Supérieur de Musique de Sousse s'est distingué par la création de diverses spécialités à savoir ; « *L'éveil musical* » (EM), « *l'Art Lyrique et Scénique* » (ALS), « *la Musique Assistée par Ordinateur* » (MAO), « *Technique de Prise de Son* ».

La formation en Musique et Musicologie a été couronné par la création d'un Master de recherches composé de trois parcours : « Musicologie », « *Interprétation de la Musique Arabe* » et « *Interprétation de la Musique occidentale* ». Nous sommes aujourd'hui à 20 ans de pratique et de recherche et nous espérons que cette rencontre sera fructueuse, un moment de partage et un événement marquant.

En partenariat avec le *Laboratoire de Recherche en Culture, Nouvelles Technologies et Développement (CUNTIC)*, le *Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes (CMAM)* et avec le concours de l'Université de Sousse, l'Institut Supérieur de Musique de Sousse organise un symposium autour du thème : **20 ans de Musique et de Musicologie à l'ISMS : Bilan et perspectives.**

Ce colloque se donne pour objectif d'ouvrir le débat autour de la notion même de la musicologie et il se veut ouvert à l'interdisciplinarité de par un encouragement des réflexions mettant en exergue les rapports entre pratique vs théorie, sciences humaines vs sciences exactes, et tradition vs modernité.

Les propositions de contribution pourront s'articuler autour des axes suivants :

- **Axe 1** : Présentations, témoignages, réalisations et travaux de recherche effectués depuis la création de l'ISMS.
- **Axe 2** : Apport de l'ISM de Sousse aux domaines de la recherche scientifique, de la pédagogie et des métiers du son.
- **Axe 3** : Ouverture et rayonnement de l'ISM sur son environnement socio-culturel, ainsi que les attentes de la société des formations proposées par l'ISM.
- **Axe 4** : Repenser les fondements et les méthodes de la musicologie Tunisienne, et retracer de nouvelles orientations et perspectives de cette discipline.
- **Axe 5** : Apport des sciences humaines à la recherche musicologique (Sociologie, ethnomusicologie, histoire culturelle, psychologie, iconographie, organologie, etc...).
- **Axe 6** : Impact des nouvelles technologies, de l'intelligence artificielle et de l'industrie musicale sur la pratique musicale de demain.

*Les propositions de communication (300 mots maximum), ainsi qu'un résumé abrégé (150 mots maximum) et une présentation de l'auteur(e) (150 mots maximum), doivent être soumis électroniquement avant le 10 Avril 2019 à l'adresse suivante : tarekboukottaya8@gmail.com*