

**Licence unifiée en Ingénierie et Techniques de son
Parcours Ingénierie et Techniques de son**

S1	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE(Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Élément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)			Nombre des Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime Mixte
1	UE : Eléments de base	UEF110	Acoustique fondamentale	1	1	4	4	7	1,5	3		×
	Com :		Electronique et traitement de signal 1	1	1		3		1,5			×
2	UE : Technologies Audio	UEF120	Sonorisation 1	1	3	8	4	7	2	3,5		×
	Com :		Prise de son en studio 1	1	3		3		1,5			×
3	UE : Eléments musicaux théoriques et analytiques	UEF130	Théorie de la musique 1	1	1	4	3	5	1,5	2,5		×
	Com :		Ecoute et styles de composition arabe		2		2		1			×
4	UE : Eléments musicaux pratiques	UEF140	Solfège, modes et rythmes 1		4	6	4	7	1,5	2,5		×
	Com :		Initiation au clavier 1		2		3		1			×
5	UE : Transversale	UET150	2Cn 1		1	4	1	4	0,5	3,5		×
			Français1		1		1		0,5			×
			Anglais1		1		1		0,5			×
			Culture de l'entreprise 1	1			1		0,5			×
TOTAL				6	20	26	30	30	15	15		

Licence unifiée en Ingénierie et Techniques de son
Parcours Ingénierie et Techniques de son

S2	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE(Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Élément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)			Nombre des Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime Mixte
1	UE : Eléments de base	UEF210	Psycho-acoustique	1	1	4	4	7	1,5	3		×
	Com :		Electronique et traitement de signal 2	1	1		3		1,5			×
2	UE : Technologies Audio	UEF220	Sonorisation 2	1	3	8	4	7	2	3,5		×
	Com :		Prise de son en studio 2	1	3		3		1,5			×
3	UE : Eléments musicaux théoriques et analytiques	UEF230	Théorie de la musique 2	1	1	4	3	5	1,5	2,5		×
	Com :		Ecoute et styles de composition occidentale		2		2		1			×
4	UE : Eléments musicaux pratiques	UEF240	Solfège, modes et rythmes 2		4	6	4	7	1,5	2,5		×
	Com :		Initiation au clavier 2		2		3		1			×
5	UE : Transversale	UET250	2Cn 2		1	4	1	4	0,5	3,5		×
			Français 2		1		1		0,5			×
			Anglais 2		1		1		0,5			×
	Com :		Culture de l'entreprise 2	1			1		0,5			×
TOTAL				6	20	26	30	30	15	15		

Licence unifiée en Ingénierie et Techniques de son
Parcours Ingénierie et Techniques de son

S3	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE(Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Élément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentesielles (14 semaines)			Nombre des Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime Mixte
1	UE : Eléments de base	UEF310	Acoustique architecturale et étude des systèmes de diffusion	1	1	3	2	4	1	2		×
	Com :		Electroacoustique	1			2		1			×
2	UE : Technologies Audio	UEF320	Sonorisation 3	1	3	8	3	5	1,5	2,5		×
	Com :		Prise de son en studio 3	1	3		2		1			×
3	UE : Eléments musicaux théoriques et analytiques	UEF330	Théorie de la musique 3	1	1	4	2	4	1	2		×
	Com :		Ecoutes des genres musicaux populaires		2		2		1			×
4	UE : Eléments musicaux pratiques	UEF340	Solfège, modes et rythmes 3		2	4	2	4	1	2		×
	Com :		Composition et arrangement assistés par ordinateur 1		2		2		1			×
5	UE : Transversale	UET350	Lutherie électronique	1		4	2	6	1	3		×
			Réseau informatique		1		2		1		×	
			Anglais 3		1		1		0,5		×	
			Français 3		1		1		0,5		×	
6	UE : Optionnelle	UEO310	Montage et habillage vidéo 1		2	5	3	7	1,5	3,5		×
			Prise de vue 1		2		3		1,5		×	
			Conception et habillage radiophonique 1		3		4		2		×	
			Réalisation radiophonique 1		3		4		2		×	
TOTAL				6	24	28	30	30	15	15		

Licence unifiée en Ingénierie et Techniques de son
Parcours Ingénierie et Techniques de son

S4	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE(Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Élément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)			Nombre des Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime Mixte
1	UE : Eléments de base	UEF410	Audionumérique	1	1	4	2	4	1	2		×
	Com :		Electronique et maintenance audio 1	1	1		2		1			×
2	UE : Technologies Audio	UEF420	Sonorisation 4	1	3	6	3	5	1,5	2,5		×
	Com :		Prise de son en studio 4	1	3		2		1			×
3	UE : Eléments musicaux théoriques et analytiques	UEF430	Initiation à l'écriture polyphonique 1	1	1	4	2	4	1	2		×
	Com :		Ecoutes des genres des musiques du monde		2		2		1			×
4	UE : Eléments musicaux pratiques	UEF440	Solfège, modes et rythmes 3		4	6	2	4	1	2		×
	Com :		Composition et arrangement assistés par ordinateur 2		2		2		1			×
5	UE : Transversale	UET410	Organologie		1	4	2	6	1	3		×
	Com :		Anglais4		1		1		0,5			×
			Français 4		1		1		0,5			×
			Industrie musicale		1		2		1			×
6	UE : Optionnelle	UEO410	Montage et habillage vidéo 2		2	5	3	7	1,5	3,5		
	Com :		Prise de vue 2		2		3		1,5			
			Conception et habillage radiophonique 2		3		4		2			×
			Réalisation radiophonique 2		3		4		2			
TOTAL				5	24	29	30	30	15	15		

Licence unifiée en Ingénierie et Techniques de son
Parcours Ingénierie et Techniques de son

S5	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Élément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)			Nombre des Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime Mixte
1	UE : Eléments de base	UEF510	Analyse de spectres audio	1	1	4	2	4	1			×
	Com :		Electronique et maintenance audio 2	1	1		2		1			×
2	UE : Technologies Audio	UEF520	Sonorisation	1	3	8	3	5	1,5			×
	Com :		Prise de son en studio 2	1	3		2		1			×
3	UE : Eléments musicaux théoriques et analytiques	UEF530	Initiation à l'écriture polyphonique 1	1	1	4	2	4	1			×
	Com :		Ecoutes des genres des musiques du monde		2		2		1			×
4	UE : Eléments musicaux pratiques	UEF540	Solfège, modes et rythmes 5		4	6	2	4	1			×
	Com :		Composition et arrangement assistés par ordinateur 3		2		2		1			×
5	UE : Transversale	UET510	Recherche et rédaction scientifique		1	4	2	6	1			×
	Com :		Anglais 5		1		1		0,5			×
			Français 5		1		1		0,5			×
			Droits d'auteur		1		2		1			×
6	UE : Optionnelle	UEO510	Montage et habillage vidéo 3		2	5	3	7	1,5			
	Com :		Prise de vue 3		2		3		1,5			
			Conception et habillage radiophonique 3		3		4		2			×
			Réalisation radiophonique 3		3		4		2			
TOTAL				5	26	31	30	30	15	15		

**Licence unifiée en Ingénierie et Techniques de son
Parcours Ingénierie et Techniques de son**

S6	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE(Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Élément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentesielles (14 semaines)			Nombre des Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime Mixte
1	UE : Eléments de base	UEF610	Atelier de radiophonie		4	4	4	4	2	2		×
	Com :											×
2	UE : Technologies Audio	UEF620	Sonorisation	1	3	4	3	6	1,5	3		×
	Com :		Prise de son en studio 2	1	3		3		1,5			×
	UE : Stage		Stage dans un établissement médiatique ou de production. À la fin du stage, l'étudiant réalise un projet accompagné par un rapport.				20	20	10	10		Soutenance
	Com :											
TOTAL				2	10	12	30	30	15	15		